

FLÉCHÉS

niveau
5/6



FLÉCHÉS
Niveau 5/6

Chamarel, île Maurice. Photo : KKulikov / Shutterstock

FLÉCHÉS

Niveau 5/6

5/6

55 grilles



N°

FRANCE MÉTRO
Bimestriel
1 janvier -

Avec index
et solutions



LE JEU
EN TÊTE!

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--------------------------|---|------------------------------|---|--------------------------|---|------------------------------------|----------------------|-------------------|---|---------------------------|
| DES ACCORDS AU PIANO | | PETIT HAUT | | CANON DE RIVOLI | | BOUT FIN DE BOBINE | | UN DÉBUT DE JUGEMENT | | POUSSE FORT | | DANS LA GAMME |
| S(T)IMULANT | | LIQUIDE VOLATIL | | NE SONT PAS BONS EN COURS | | RIEN À CIRER AVEC ELLES | | QUI GARDE SES BUTS | | FAIT LA BOMBE | | |
| LIEU DE CONGRÈS | → | | | | | | | | REND VERT LE CITOYEN | → | | |
| SON POUR POULES | | | | | | | | | QUALITÉ | | | |
| UN DIEU ET UN SUPER-HEROS | → | | | À LUI LA QUILLE! | → | | | BLAIR | → | | | |
| RÉUNIT DES PARTIES | | | | OFFRE RÉDUITE | | | | NÉGLIGENCES | | | | REPASSE DANS LA CAFETIÈRE |
| A BEAUCOUP FAIT RIMER | → | | | | | COL DE FILLETTE | → | | | | | |
| AVANT-DERNIERE EN GREC | | | | | | VILLE DE FREDERIC MOREAU | | | | | | |
| UN AFFREUX? | | AVANT L'AIR CRUCHE | → | | | | | AVOIR BON CŒUR | → | | | |
| | | CRU EN ESPAGNE | | | | | | CRIE POUR L'ELAN | | | | |
| IL INSPIRA MARLOWE ET GOETHE | → | | | ARRIVE À LA HAUTEUR | → | | | C'EST ENLEVÉ AVEC LUI | → | | | |
| A UN CHÂTEAU | | | | DEMEURES EN ASIE | | | | COUP DE PUB | | | | |
| | | ÇA JASE DANS SA BOUTIQUE | → | | | | | | | CANDIDAT AU REPOS | → | |
| | | PRÉSENTS A L'OFFICE | | | | | | | | ALLEGÉ LE COMPTE | | |
| | | | | CHER AUX ETATS-UNIS | → | | | | | | | |
| | | | | CAPUCIN QUI PORTE LA BARBE | | | | | | | | |
| | | | | | | | | AVAIT PARAIT-IL DE JOLIES MIRETTES | → | | | |
| | | | | | | | | DÉSOLANT | | | | |
| | | METS AVEC DU GOÛT | → | | | | | | | | | |
| | | DAME DE CŒUR | | | | | | | | | | |
| | | | | DANSE POUR LISZT | → | | | | | | | |
| | | | | TERRAIN DE CROSSE... | | | | | | | | |
| | | | | | | | | ET VIENT PEUT-ÊTRE | → | | | |
| | | | | | | | | SOULAGES LA CHEVRE | | | | |
| | | | | PASSENT DU TEMPS À MASTIQUER | → | | | | | MÈRE DE GÉANTS | → | |
| | | | | TERME D'ANALYSE | | | | | | COUCHÉ EN TÔLE | | |
| PIÈGE À LOUP | → | | | | | | | | | | | |
| PREUVE IRRÉ-FUTABLE? | | | | | | | | | | | | |
| | | POUR MONTRER OU CACHER | → | | | | | | | | | |
| | | UN HOMME LARGUE? | | | | | | | | | | |
| SOURCE DE CHALEUR | → | | | | | | | | | | | |
| SANS GENRE | | | | GARDIEN DE PARC | → | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | A FUJ APRÈS L'ENTRÉE D'UN CHEVAL | → | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|--------------------|------------------------|--|------------------------|---------------------------|-------------------------|
| D'UNE ACTIVITÉ DE COULOIRS | | POULE QUI NE POND PAS D'ŒUFS | | ÇA FAIT UN DRÔLE D'EFFET | | ELLE ILLUMINE UN ÉCLAIREUR | | TOMBE MAL, PARFOIS | | SUBSTITUT DU PARQUET | | OS SUR LEQUEL ON TOMBE |
| GRAND ROI ETRANGER | | SYSTÈME DÉS | | C'EST FORT | | CAISSE DE SARDINES | | | | ÇA VIENT DU CŒUR | | |
| | | | | | | | | QUI N'EST PAS EN ORDRE | | | | |
| | | | | | | | | ŒUVRE DE FOUS | | | | |
| ESPÈCE DE FOIN | → | | | | | | AUTEUR DE COLLINE | | | | | |
| TROUVAI UNE BONNE PLACE ? | | | | | | | BOUCHE DE PIE | | | | | |
| | | | | PIÈCE QUE L'ON NE JOUE PLUS | → | | | ↓ | | UN VRAI DUR | → | |
| | | | | CADRE POUR PHOTOS | | | | | | INCORRIGIBLE | | |
| RÉUSSITE AVEC LE BAC | → | | CONTRARIE | → | | | | | | | UN PEU DE SUCRE | |
| TOURBILLON CREUX | | | ADRESSE CIVILE | | ↓ | | | | | | | |
| | | | | | | VILLE TOURISTIQUE SUR UN LAC | → | | | | | |
| | | | | | | FINIT AVEC LA VILaine | | | | | | |
| EN ASIE MINEURE OU EN CRETE | → | | INGÉNIEUR RUSSE | → | | | | | | MOITIÉ PARTIE | → | |
| MASSIF OU MUSSIF | | | UN QUI SE LÂCHE | | | | | | | POINT TRÈS FOUILÉ | | |
| | | TAPE SUR LA CABOCHE | → | | | | TRANSGENRE | → | | | | UN COLLANT TOUT ENROULÉ |
| | | PARENT DE RAMEAU | | | | | ROI DE JUDA | | | | | |
| PLACE SES REJETONS | → | | | FONDEMENTS D'UNE SOCIÉTÉ | → | | | | | | | |
| FERMENT | | | | RICHESSE NATURELLE | | | | | | | | |
| | | | Sous COUVERT DE L'ORDINAIRE | → | | | PRODUIT DU GLACIER | → | | | | |
| | | | FERME POUR REPOS | | | | COGNER DUREMENT | | | | | |
| SALÉE ET POIVRÉE | CHOISIT SA COULEUR | → | | | | BON RÉSULTAT POUR UN TROU | → | | | LA PAROLE GARDEE | → | |
| | IL EN FAUT POUR CLAIRONNER | | | | | DÉCOLORÉ | | | | VENDUE AVEC DES POIS ? | | |
| | | | | ROI N'AYANT JAMAIS REGNE | → | | | | | | | |
| | | | | PASSE SOUS UN FILET | | | | | | | | |
| UNE FAÇON D'ÉCOUTER | → | | | | | PEINTRE QUI A FAIT LA NOCE | → | | | | | |
| DON À LA NAISSANCE | | | | | | JARS, DAIMS | | | | | CHANTE... À LA BASTILLE ! | |
| | | | FIT SORTIR DE L'OMBRE | → | | | | | | | | |
| | | | SE MET DEVANT L'OBJECTIF | | | | | | | | | |
| UN ACCIDENT LE RAPPROCHE DU SOL | → | | SUR UNE CARTE D'INDOCHINE | → | | | | | | | | |
| AIMANT | | | PEUT-ÊTRE SANS VOIX | | | | BOUT D'CHOU | → | | | | |
| | | | | | | | ÇA SE DÉCLENCHE | | | | | |
| ARRACHÉE AU PASSAGE | → | | | | | PLAT DE LÉGUMES | → | | | | | |
| PAS PERDU | | | | | | | | | | | | |
| | | | LAISSÉ LE CHANT LIBRE | → | | | | | | EST À PLUSIEURS ÉTAGES | → | |

La grille de Michel Valène

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------------------------|----------------------|---------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--|------------------------|
| SEUL À L'AVANT ? | | TROP MAIGRES | | CERTAINES SONT SAUVAGES | | VENDANGEUSE | | FAIT COMME BREL DANS UNE CHANSON | | MEMBRE DE LA SPA | | À PRENDRE OU À LAISSER |
| PETITS ET ÉTROITS | | PRODUCTION DE COURANT | | NOTE | | | | | | CHAMBRE À VARSOVIE | | |
| | | | | | | | | | BOULE DE PLATEAU | | | |
| | | | | | | | | | TEL TELL | | | |
| ELLE EST AUX ABOIS | | | | | | IMPLICITE | | | | | | |
| UNE CHANCE SUR DEUX | | | | | | QUAND QUELQUE CHOSE CLOCHE... | | | | | | |
| | | | | FOURNISSEURS DE CAVIAR | | | | | | | | |
| | | | | AU NIGERIA | | | | | | | | |
| PAS BEAU AVEC UNE PANNE | | | | | TRAJECTOIRES COURBES | | | | | | | |
| VOIE D'EAU | | | | | COURANT ALTERNATIF | | | | | | | |
| | | | | | | | | UN A VOYAGÉ AVEC UN ECRIVAIN | | | | |
| | | | | | | | | TOURS DE CONTRÔLE | | | | |
| BALAI OU BROSSE | | | | | | | | | | PAR EXEMPLE | | |
| SE JETTE DE HAUT | | | | | | | | | | IL PREND DES VERS AU FÛT | | |
| | | | | DORT ? | | | | | | ON S'Y BATTAIT POUR L'HONNEUR | | |
| | | | | | | | | | | DU VENT | | |
| RAYONNAIT EN ÉGYPTE | TOURNA DANS L'ESCALIER | | | SES DÉBORDEMENTS NE SONT PAS À CRAINDRE | | AFFAIRES SOUVENT AVEC DES ROBES | | | | | | TECHNIQUE POUR SKIER |
| | AVOIR EN HORREUR | | ALLÉLUIA | | | | | | | | | |
| VIN ROUGE | | | | | | | | | | BOIS À BRÛLER | | |
| RESTE UNE MINUTE DANS SON COIN | | | | | | | | | | HORS DE COMBAT | | |
| | | | | | | ENCERCLÉE | | | | | | |
| | | | | | | UNE FIN DE LOUP | | | | | | |
| CHANTEUSE STENDHALIENNE ? | | | | SCANDALISÉE | | | | | | | | |
| CHASSE LES VAMPIRES | | | | UTILISE SES FORCES | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | PAS LE PLUS GRAND DES GRANDS | | |
| | | | LANGUE DE JAGUAR | | | | | | | | | |
| | | | COURT VETO | | | | | | | | | |
| ANNE DANS UN CAS | | | | | | SANS EFFETS | | | | | | |
| DETROP | | | | | | LETTER GRECQUE | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| NE RETIENT PAS | | | | EN MAUVAIS ÉTAT | | | | | ON Y DANSE AVEC DES LOUPS | | | |

La grille de Michel Valène

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|--|---------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| FILM DE COW-BOY | | DIVERGENCE DE VUE | | CONIFÈRE PERSONNAGE DE LA LITTÉRATURE RUSSE | | EST TOUJOURS GAGNANT MOT DE RAPPEL | | LAMINANT SURCHARGE PATHOLOGIQUE | | TERRE DES HOMMES CAÏMANS EN MER ? | | VIVENT SUR LES FONDS VASEUX |
| SELF-SÉVICES | | POUR ENLEVER UN COLLIER ? | | | | | | | | | | |
| TROIS PIEDS POUR COLERIDGE | | | | | EST ACCROCHÉE À L'HAMEÇON | | | | | | | |
| DÉSINFECTÉ | | | | | COUVERT | | | | | | | |
| GRAND BARRAGE | | | | | | PÉTARD ANCIEN | | | | | FAÇONNÉE À LA MAIN | |
| PENSÉE PLAISANTE | | | | | | NOTE | | | | | | |
| RACHAT D'ENTREPRISE | | | | AU SERVICE DE L'ONCLE SAM | ÇA CRISPÉ | | | | | | | |
| VIN MOUSSEUX | | | | CEINTURE Verte | PLANTE D'AMÉRIQUE TROPICALE | | | | | | A UNE BONNE SUSPENSION | |
| RETRAIT DANS LE VIF DU SUJET | PALETTE DE PUNITION ÉCART DE CONDUITE | ON L'A DANS L'OS IL COMPOSE SOUVENT | | | | | A SA PLACE À L'EXPOSITION EST À SAVOIR... | | | | | PROTO-ZOAIRES |
| | | | | | | | | | | | | |
| ANCIEN REPAS | | | | POUSSÉ AU PAROXYSME | | | | MOLLE DES MICHES NOUES PARFOIS | | | | |
| AU FOND DU PARC | | | | PHASE D'UN SATELLITE | | | | | | | | PROTECTION POUR LES MARINS |
| FIN D'INFINITIF | | | | | MIS AU BLOC | | | | | | | |
| IL FOURNIT LA COULEUR DU PAPIER | | | | | MASSIF DANS LE SAHARA | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| FUT RECALÉ EN DROIT | | | | ON EN A TOUS UN | | | VESTE DE PRUSSE | | | | | |
| SANS DEMI-MESURE | | | | PORTEUR AU PINACLE | | | CITÉ D'AAR | | | | | |
| POISSON COFFRE | | | | | NOBLE SYMBOLE CACHE | | | | | | | |
| | | | | | | AMÉLIORER LE CADRE DE VIE ? NAVIRE DE JASON | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | COLLABORATION FRANCO-ALLEMANDE EN DROIT | | | | | | | |
| | | | | | | PLANTES HERBACÉES | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | EN FIN DE SERVICE | | | | | |