

CROISÉS

niveau

5/6



CROISÉS
Niveau 5/6

CROISÉS

Niveau 5/6

POUR LES
EXPERTS



Illustration : © Troil

€

N°

FRANCE MÉTRO
Bimestriel
1 janvier -

Avec index
et solutions



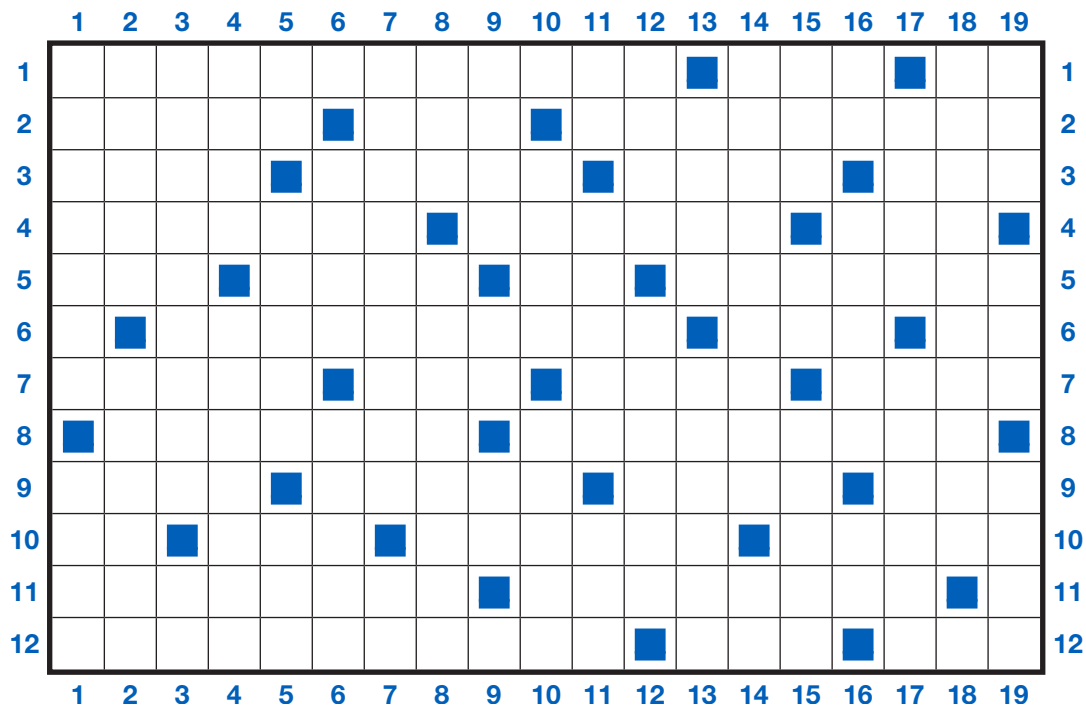
LE JEU
EN TÊTE!

HORIZONTALEMENT

1 Ne pas assimiler. Un pays frontalier... Bande pour *Emmanuelle*. **2** Modèles du genre. Fut comme la rue. Passer la pommade. **3** Pas sur les dents. Conducteurs de trains. La chouette ne saurait être un dragon. Code international. **4** On y trouve beaucoup de craie. Dont on doit pouvoir retrouver rapidement le nom. Surnom d'un opéra. **5** Tourne dans la montée. Cent fois nie lois. Possédé. Pays de Jos. **6** Qui sont sur le point de se produire. Gain d'un billet. Amateur de piano. **7** Arrive au galop ? Acheva. Croisement dangereux. Poisson au Louvre. **8** Regardées de haut. Recueillir. **9** Cela ne se sable pas en grande pompe. Gagnée de l'intérieur. Ficelle. Unité roumaine. **10** Conclusion positive. Un coin inhospitalier. Botte originale. Vieille querelle de chercheur. **11** Pas encore gagné. Fissure due au froid. **12** Organisatrices des rentrées. Faibles. Propriété en indivis.

VERTICALEMENT

1 Travaille dans la distribution. Préjudice. **2** Menait une vie spartiate. Appareil d'alimentation pour locomotives. **3** Disparition des boutons. Termine la fête. **4** A un grain. Fondus. **5** Pour désigner la matière. Retient le plus gros. Son nom est lié à celui de la rose. **6** Femme d'un rajah. A une face difficile. **7** Provoquant l'admiration. Conjonction de coordination. **8** Desservi. Activité solitaire. **9** Il en vient aux mains. Enfantin, mais énergique. Hors de portée à présent. **10** Direction de course. Haut taux route. **11** A deux pas d'ici. Son château est littéraire. Voie double. **12** Pièce de Coetzee. Ouvrage de dames. **13** Point sonné. Danger émergeant. **14** Sans prétention. Prend le pas. **15** Personnage de la Bible. Demi-pigeon. Un modèle de toute beauté. **16** Une grecque. Se prend rarement seul. Matière à valeur ajoutée. **17** Contester un chef. Homme de débordements. **18** Œuvre de Montherlant (*Les*). **19** Préfixe pour genèse. Sorte d'avertissement. Cours en terres lointaines.

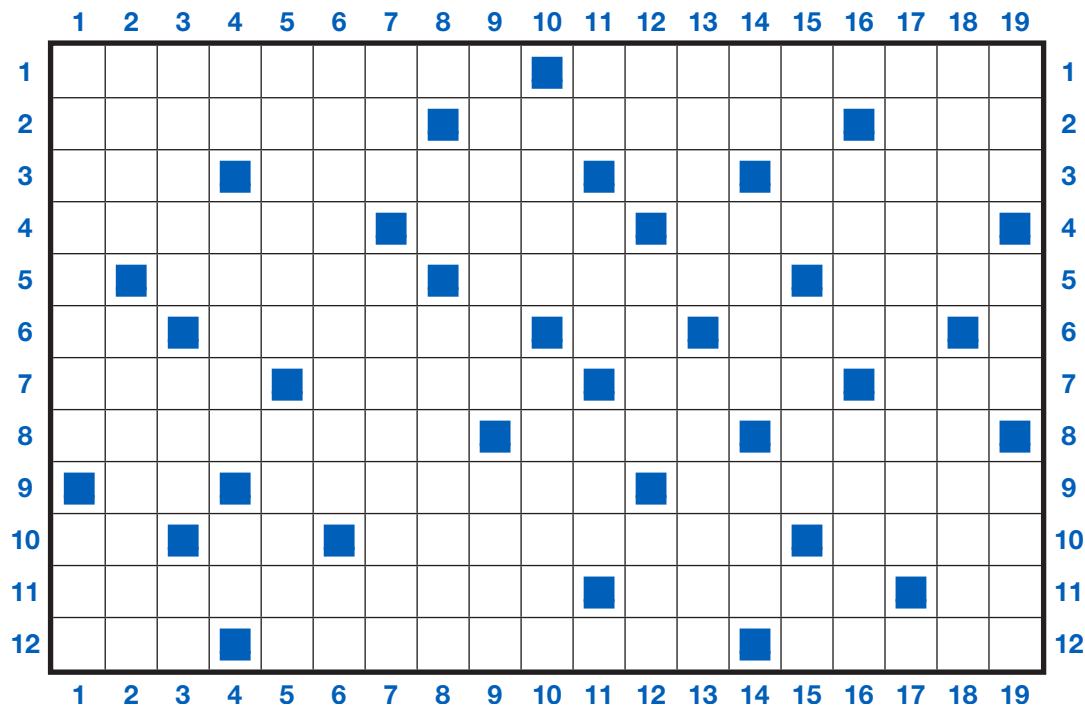


HORIZONTALEMENT

1 Qui sont loin d'être des « peaux rouges ». Un os dans la littérature. **2** Lettre dérobée. Pusillanime. A des taches indélébiles. **3** Qui a de fortes chances d'être approuvée. Il est d'attaque. Partie du village. Eut la main lourde. **4** « Marx's brother ». Envahisseur à l'écran. Avec du volume. **5** Ne se croisent plus guère. Incapable. Ancien train. **6** Mot de Kipling. On le voit facilement à la fenêtre. Tour de chauffe. Volatile. **7** « Prophète » de la toile. Font ceintures. On n'aura jamais fini de les dénoncer. Est mis en terre pour l'honneur. **8** Prenant de la graine. Bleu de Côte. Court au pays de Ron Clarke. **9** A la mode, mais pas de chez nous. De triste compagnie. Soigné ou amoché. **10** Personnel d'usine. Facile à chanter, dit la chanson. Qui est née comme Enée. Il a de la veine. **11** Parfois en bout de mèche. Vues. Serpent courant dans nos campagnes. **12** Le roi du palindrome. Pas de quartiers pour lui. Donnes des effets.

VERTICALEMENT

1 Mise à dos. Eminence grecque. **2** Employé par qui hongroie. Commodes. **3** Suber ! Faible. Plante avec un bac. **4** Il en faut deux pour une déesse. Plein de flamme. Homme de spectacle. **5** Réservée à un public averti. Surface porteuse. **6** Bateau de tourisme. Glandeur à poils. **7** Forme d'avoir. Baliverne. **8** Annonce de qualité. Recueillir. **9** Interdit. Personnel employé au palais. **10** Etat de l'Asie occidentale. Homme violent. **11** S'arrête à midi. Sa nana le présente avec le possessif. Poisson marin. **12** Son tapis est utile aux campeurs. Tissu fragile lavable à la main. Réfuta. **13** Distribué dans les campagnes. Chancelier allemand. **14** Ses caresses ne manquaient pas de chaleur. A fait ses preuves ou pourra servir de preuve. Réclame à cor et à cri. **15** Dégagé. Tribu. Grain de sénévé. **16** Est largement ouvert. Regroupé. **17** Certainement. **18** Spécialiste des échecs. Signe. **19** Coin des lumières. Défense marine. Furent battus par les Français.



HORIZONTALEMENT

1 Du monde extraterrestre. Purée de pois pour le Rosbif. Se love au toucher. **2** Pigeon aux lentilles. A venir. Rapporte beaucoup. **3** S'attrape à Paname. Bonne dans le gratin. Invita chez lui. **4** Dur. Forme d'intuition. Talus. Mal vu. **5** Sont forts en gueule. Ancienne unité. En Alsace ou en Autriche. Est passé pas loin. **6** Vieille nounou. La cité des rois. Voiles du palais. Son sucre se suce. **7** Marchant vite. Il vola et fit la Manche. Bonne pâte. **8** Mise en boucle. Terme aux piles. Veil et Weil en France. On fonce avec eux. **9** Bâtisseur renommé. Mot révolutionnaire. Brève note sans enthousiasme. A la limite de la décence. **10** Ferme. Faire mal aux oreilles. N'es donc plus au pas. **11** Qui fait des pointes. Démêlées, parfois. **12** Une position à garder quelque temps. Qui devraient mieux fonctionner. C'était dans la poche.

VERTICALEMENT

1 A ne pas remettre en doute. Permet d'évaluer un vignoble. **2** Susceptible de choquer. Sans vie. **3** Outil de jardinage. Haut parleur. **4** Lettre grecque. Concentré de poison. Les citadins l'ignorent plus que les ruraux. **5** Adverbe de lieu. Distribue des jetons. Est à parts. **6** Un homme coupé en tranche. Objet de braconnage. **7** En Allemagne. Se lève de bon matin. Passage difficile. **8** Refuse de recevoir. Responsable de bien des soulèvements. **9** Blanc en Suisse. Eclairait Khephren. Routines. **10** A les pieds dans l'eau. Voile réduite. **11** Terme de clerc. Fumées. **12** Travaille en duo. Affluents de la Tisza. **13** Ne reste guère dans son lit. Sicilien qui sort son feu. Mère de grands enfants. **14** Demi-gris. Pour les cadres. Bois de métier. **15** Langue étrangère. Donnes leurre. **16** Fait face au Pacifique. Très serré en affaires. **17** Terme d'affection. Ex séparée des Chinois par Amour. **18** Flatteuse. **19** Réalité abstraite. Du jus.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1																				1
2																				2
3																				3
4																				4
5																				5
6																				6
7																				7
8																				8
9																				9
10																				10
11																				11
12																				12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

HORIZONTALEMENT

1 Trous gênants. Peut aller au frigo. Variété de la chanson. **2** Pain complété. Fonds fondus. D'une couleur sale. **3** Un sur 150. Mystifier. Accessoire de sport. **4** Se prend dans les deux sens. Fin de cours. Qui a donc circulé. L'île de beauté. Faisait suer les fellahs. **5** Donner du liquide. Non consignée. Indicateur du milieu. **6** Caractère épicurien. Suppose une certaine conviction. Sensible. Marque d'étonnement. **7** Blanchit avec le temps. Produits de divers facteurs. Reçoit la gentry. **8** Grand rassemblement. Sert un plat froid. Peut faire l'objet d'un clonage. **9** Fournisseur de caviar. Fief de sir Leonard Woolley. Formation au métier. **10** Son cheval est inapte au tiercé. Détaché de la terre. Déterminé. **11** A une situation enviée. Pourquoi s'en priver quand on a les moyens ? Produites machinalement. **12** Pièce dans une pyramide. Un homme à la mer. Tour de vices.

VERTICALEMENT

1 Bleus de travail. Précède un numéro musical. **2** Comme un escargot. Legs à taire. **3** Des gens connus. Faire peau neuve. **4** Sa thèse de mémoire fut controversée. Demande l'intervention de la garde. **5** Difficile à jouer. Donne souvent les boules. **6** Dégonflée. Dériver. **7** Marron à tirer du feu. Frotteur tous crins. Article. **8** Zone du globe. Dynastie impériale chinoise. Se déplace en un clin d'œil. **9** Pas en couleurs. Sont montées sur un bateau. **10** On peut la voir à Visé. Suit une grève. **11** Survoler. A mesuré le travail. **12** Guise. Pas les blanches colombes. **13** Cantatrice célèbre. Remis à sa place. **14** Après le docteur. Personnel d'usine. Accrochent les hampes. **15** On les met au placard. A la mode. **16** Principe chinois. La belle et la bête. Compositeur anglais. **17** Objectif de parnassien. Traitées avec respect. **18** C'est pour le pain ou la panade. Brise la glace. **19** Un homme qui ne manquait pas de parole. Entre dans un labyrinthe. Baie au Japon.

